

Bemærkninger til forslaget

Almindelige bemærkninger

1. Indledning

1.1. Den overordnede baggrund for forslaget

Den overordnede baggrund for forslaget er et ønske fra Grønlands Nationalteater om, at det sikres, at der til bestyrelsen kan udpeges mindst 1 medlem med ledelsesmæssig indsigt, herunder økonomisk og juridisk indsigt.

Derudover blev KANUKOKA nedlagt den 31. juli 2018, og det er derfor fundet hensigtsmæssigt at ændre den indstillingsberettigede organisation i Inatsisartutlovens § 4, stk. 2, nr. 2, som efter gældende ret er KANUKOKA, til kommunerne i forening.

Der har desuden vist sig behov for en opdatering, da foreningen KAISKA ikke længere eksisterer, og det nu er foreningen SILA, som repræsenterer scenekunstnerne i Grønland.

1.2. Hovedpunkterne i lovforberedelsen

Forslaget er udarbejdet i dialog med Grønlands Nationalteater og KANUKOKA.

2. Hovedpunkter i forslaget

2.1. Gældende ret

Gældende ret består af Inatsisartutlov nr. 23 af 18. november 2010 om teater (teaterloven).

Det er i teaterlovens § 4, stk. 1, fastsat, at Grønlands Nationalteater ledes af en bestyrelse på 5 medlemmer, der tilsammen skal repræsentere indgående kendskab til teatervirksomhed og besidde ledelsesmæssig indsigt.

Det er i teaterlovens § 4, stk. 2, fastsat, at Naalakkersuisut udpeger medlemmerne efter indstilling således:

- 1) 1 medlem efter indstilling fra KAISKA (Kalaallit Isiginnaartitsisartut Kattuffiat/Skuespillerorganisationen i Grønland),
- 2) 1 medlem efter indstilling fra KANUKOKA (De grønlandske kommuners Landsforening),
- 3) 1 medlem efter indstilling fra Kalaallit Atuakkiortut/Den Grønlandske Forfatterforening,
- 4) 1 medlem efter indstilling fra amatørteatrenes organisation, og
- 5) 1 medlem efter indstilling fra medarbejderne ved Grønlands Nationalteater.

I teaterlovens § 4, stk. 4, bestemmes desuden, at såfremt der ikke findes en organisation for amatørteatrene, udpeger Naalakkersuisut 1 medlem, der har indblik i amatørteatres virke.

2.2. Forslaget

Der er i forslaget foretaget en ændring i teaterlovens § 4, stk. 2, nr. 1, således at ”KAISKA (Kalaallit Isiginnaartitsisartut Kattuffiat/Skuespillerorganisationen i Grønland)” erstattes med ”SILA, Grønlandske Scenekunstneres forening”. Hermed bliver bestemmelsen retvisende i forhold til den aktuelle organisering af scenekunstnerne. ”Skuespiller” er ændret til ”scenekunstner”, da det ikke kun er skuespillere, som arbejder på teatret, men også andre scenekunstnere, som eksempelvis dansere.

Herudover udskrives ”KANUKOKA” af teaterlovens § 4, stk. 2, nr. 2 og erstattes med ”kommunerne i forening”. Dette er en konsekvens af, at KANUKOKA blev nedlagt den 31. juli 2018. Herved sikres, at alle kommuner fortsat inddrages i indstillingerne af medlemmer til bestyrelsen.

I teaterlovens § 4, stk. 2, nr. 4, udskrives amatørteatrenes organisation og erstattes med Grønlands Erhverv. Hermed imødekommes ønsket fra Grønlands Nationalteater om, at det med reglerne om bestyrelsessammensætningen sikres, at bestyrelsen også har ledelsesmæssig indsigt.

Der er aktuelt ingen organisering af amatørteatrene, og det har der ikke været på noget tidspunkt siden teaterlovens vedtagelse.

I § 12 i Inatsisartutlov nr. 11 af 6. juni 2016 om kunstnerisk virksomhed er der fastsat principper for støtte til kunstnerisk virksomhed, herunder scenekunst. Det er her fastsat, at tilskud ydet af Naalakkersuisut fortrinsvis ydes til landsdækkende og professionel kunstnerisk virksomhed, mens tilskud ydet af kommunalbestyrelsen fortrinsvis ydes til lokal kunstnerisk virksomhed. Amatørteatervirksomhed er således kunstnerisk virksomhed, som kommunerne fortrinsvis yder tilskud til. Det vil derfor også være naturligt, at kommunerne ved deres indstilling af et medlem vurderer, om det vil være hensigtsmæssigt at indstille et medlem, der har indsigt i amatørteatervirksomhed. Der er dog ikke nogen forpligtelse hertil, og det vil således være op til kommunerne selv at vurdere, ud fra hvilke kriterier der skal indstilles et medlem, og hvordan disse kriterier skal vægtes.

Den nuværende § 4, stk. 4 foreslås samtidig ændret til en ny bestemmelse, som omhandler fremgangsmåden, hvis kommunerne ikke kan opnå enighed om en fælles indstilling til medlem af bestyrelsen.

Der er desuden foreslået indsat nyt stk. 5 og 6 i § 4, som fastsætter, hvorledes der skal forholdes, hvis en af de øvrige indstillende organisationer ændrer navn eller opløses. Dette medfører, at gældende stk. 5-9 herefter bliver stk. 7-11.

Grønlands Nationalteater er i henhold til teaterlovens § 3 en selvstændig offentlig institution. Dette svarer til den organisatoriske status for KNR og brancheskolerne. At institutionen er

offentlig er primært begrundet i, at institutionens virksomhed for den største dels vedkommende finansieres af det offentlige. Det er således fastsat i teaterlovens § 10, stk. 1, at Grønlands Nationalteaters årlige bevillinger til udførelse af de pålagte opgaver fastsættes på finansloven. Desuden skal institutionen i henhold til teaterlovens § 10, stk. 3 følge de til enhver tid gældende bestemmelser for Selvstyret om budget, regnskabsføring og regnskabsaflæggelse.

Der er imidlertid ikke som for KNR og brancheskolerne fastsat regler om, at Grønlands Nationalteater med hensyn til vilkår og øvrige forhold for ansættelser, forhold under ansættelsen og afskedigelser er forpligtet til at følge de bestemmelser, der til enhver tid gælder for ansatte under Grønlands Selvstyre. Der var derfor i det forslag, der blev sendt til høring foreslået indsat en tilsvarende bestemmelse. Dette var med henblik på at sikre, at de overordnede hensyn til udgiftsstyring og hensynet til at sikre lige vilkår for Selvstyrets institutioner respekteres.

På baggrund af høringssvaret fra Grønlands Nationalteater og efterfølgende drøftelser med teatret og Økonomi- og Personalestyrelsen er bestemmelsen i det nu foreliggende forslag imidlertid ændret. Det er således fundet hensigtsmæssigt at foreslå, at Grønlands Nationalteater med hensyn til vilkår og øvrige forhold for ansættelser, forhold under ansættelsen og afskedigelser er forpligtet til at holde sig inden for det aftalte i en rammeaftale, der indgås mellem Grønlands Nationalteater og Naalakkersuisut. Det er samtidig foreslået, hvad denne rammeaftale som minimum skal indeholde. Dette er begrundet i, at en stor del af personalet på Grønlands Nationalteater ikke er omfattet af overenskomster, da der ikke foreligger overenskomster for disse stillingstyper. Desuden gøres der i vid udstrækning anvendelse af projektansættelser, som ikke umiddelbart er sammenlignelige med andre ansættelser i Selvstyret.

Rammeaftalen vil i praksis blive indgået mellem Grønlands Nationalteater og Grønlands Selvstyres ansættelsesmyndighed, som er Økonomi- og Personalestyrelsen. I henhold til § 3, stk. 2, i Selvstyrets bekendtgørelse nr. 18 af 9. november 2017 om forretningsorden for Naalakkersuisut har Ansættelsesmyndigheden beføjelse til at ansætte, omplacere og afskedige Selvstyrets personale. Ved beslutninger med betydning for den enkeltes ansættelsesforhold skal ansættelsesmyndigheden indhente en udtalelse fra ledelsen ved den pågældende medarbejders tjenestested. Grønlands Nationalteater er en selvstændig offentlig institution og som sådan en del af Selvstyret og derfor også underlagt de regler, der er fastsat om ansættelsesmyndigheden, medmindre andet er fastsat ved Inatsisartutlov eller bekendtgørelse. I § 6, stk. 2, i Inatsisartutlov om teater er det fastsat, at bestyrelsen for Grønlands Nationalteater ansætter teaterchefen, og i § 7, stk. 2, er det fastsat, at teaterchefen ansætter de øvrige medarbejdere ved Grønlands Nationalteater. Hverken den nævnte bekendtgørelse eller rammeaftalen gør således indgreb i den lovfastede ansættelses- og afskedigelseskompetence, men rammeaftalen opstiller nogle rammer for, hvordan ansættelse kan ske. Det skal i denne forbindelse samtidig præciseres, at Grønlands Nationalteater ikke har selvstændig

forhandlings- og fortolkningskompetence, da denne kompetence ligger hos Selvstyrets ansættelsesmyndighed.

Forslaget sammenholdt med gældende lov	
<i>Gældende formulering</i>	<i>Forslaget</i>
	§ 1
	I Inatsisartutlov nr. 23 af 18. november 2010 om teater foretages følgende ændringer:
<p>§ 4. Grønlands Nationalteater ledes af en bestyrelse på 5 medlemmer, der tilsammen skal repræsentere indgående kendskab til teatervirksomhed og besidde ledelsesmæssig indsigt.</p> <p><i>Stk. 2.</i> Naalakkersuisut udpeger medlemmerne efter indstilling således:</p> <p>1) 1 medlem efter indstilling fra KAISKA (Kalaallit Isiginnaartitsisartut Kattuffiat/Skuespillerorganisationen i Grønland),</p> <p>2) 1 medlem efter indstilling fra KANUKOKA (De grønlandske kommuners Landsfor-ening),</p> <p>3) 1 medlem efter indstilling fra Kalaallit Atuakkiortut/Den Grønlandske Forfatterforening,</p> <p>4) 1 medlem efter indstilling fra amatørteatrenes organisation, og</p> <p>5) 1 medlem efter indstilling fra medarbejderne ved Grønlands Nationalteater.</p> <p><i>Stk. 3.</i> Blandt de udpegede medlemmer, beskikker Naalakkersuisut et medlem som bestyrelsesformand.</p> <p><i>Stk. 4.</i> Såfremt der ikke findes en organisation for amatørteatrene, udpeger Naalakkersuisut 1 medlem, der har indblik i amatørteatres virke.</p> <p><i>Stk. 5.</i> Det i stk. 2, nr. 5 indstillede medlem skal vælges af og blandt fastansatte medarbejdere ved Grønlands Nationalteater.</p> <p><i>Stk. 6.</i> Medlemmerne skal have bopæl i Grønland, være fyldt 18 år og må ikke være</p>	<p>1. § 4, <i>stk. 2</i>, affattes således:</p> <p>” <i>Stk. 2.</i> Naalakkersuisut udpeger medlemmerne efter indstilling således:</p> <p>1) 1 medlem efter indstilling fra, SILA, Grønlandske Scenekunstneres forening,</p> <p>2) 1 medlem efter indstilling fra kommunerne i forening, jf. dog stk. 4,</p> <p>3) 1 medlem efter indstilling fra Den Grønlandske Forfatterforening,</p> <p>4) 1 medlem efter indstilling fra Grønlands Erhverv, og</p> <p>5) 1 medlem efter indstilling fra medarbejderne ved Grønlands Nationalteater.”</p>

<p>medlem af Naalakkersuisut eller Inatsisartut.</p> <p><i>Stk. 7.</i> Bestyrelsen udpeger af sin midte en næstformand.</p> <p><i>Stk. 8.</i> Medlemmerne udpeges for en periode på 4 år, der følger kalenderåret. Genudpegning kan kun finde sted én gang. Naalakkersuisut kan afsætte et bestyrelsesmedlem, der groft har tilsidesat sit bestyrelsesansvar eller på anden vis har gjort sig uegnet til at bestride bestyrelseshvervet.</p> <p><i>Stk. 9.</i> Naalakkersuisut kan fastsætte bestemmelser om honorering af bestyrelsen og om godtgørelse af bestyrelsesmedlemmers udgifter, herunder bl.a. til rejser, fortæring og ophold i Grønlands Nationalteaters tjeneste.</p>	
<p>§ 4. Grønlands Nationalteater ledes af en bestyrelse på 5 medlemmer, der tilsammen skal repræsentere indgående kendskab til teatervirksomhed og besidde ledelsesmæssig indsigt.</p> <p><i>Stk. 2.</i> Naalakkersuisut udpeger medlemmerne efter indstilling således:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 1 medlem efter indstilling fra KAISKA (Kalaallit Isiginnaartitsisartut Kattuffiat/Skuespillerorganisationen i Grønland), 2) 1 medlem efter indstilling fra KANUKOKA (De grønlandske kommuners Landsfor-ening), 3) 1 medlem efter indstilling fra Kalaallit Atuakkiortut/Den Grønlandske Forfatterforening, 4) 1 medlem efter indstilling fra amatørteatrenes organisation, og 5) 1 medlem efter indstilling fra medarbejderne ved Grønlands Nationalteater. <p><i>Stk. 3.</i> Blandt de udpegede medlemmer, beskikker Naalakkersuisut et medlem som bestyrelsesformand.</p> <p><i>Stk. 4.</i> Såfremt der ikke findes en organisation for amatørteatrene, udpeger Naalakkersuisut 1 medlem, der har indblik i</p>	<p>2. § 4, stk. 4, affattes således:</p> <p>” <i>Stk. 4.</i> Hvis kommunerne ikke kan opnå enighed om en fælles indstilling, udpeger Naalakkersuisut et medlem blandt de indstillinger, som kommunerne har afgivet.</p>

<p>amatørteatres virke.</p> <p><i>Stk. 5.</i> Det i stk. 2, nr. 5 indstillede medlem skal vælges af og blandt fastansatte medarbejdere ved Grønlands Nationalteater.</p> <p><i>Stk. 6.</i> Medlemmerne skal have bopæl i Grønland, være fyldt 18 år og må ikke være medlem af Naalakkersuisut eller Inatsisartut.</p> <p><i>Stk. 7.</i> Bestyrelsen udpeger af sin midte en næstformand.</p> <p><i>Stk. 8.</i> Medlemmerne udpeges for en periode på 4 år, der følger kalenderåret. Genudpegning kan kun finde sted én gang. Naalakkersuisut kan afsætte et bestyrelsesmedlem, der groft har tilsidesat sit bestyrelsesansvar eller på anden vis har gjort sig uegnet til at bestride bestyrelseshvervet.</p> <p><i>Stk. 9.</i> Naalakkersuisut kan fastsætte bestemmelser om honorering af bestyrelsen og om godtgørelse af bestyrelsesmedlemmers udgifter, herunder bl.a. til rejser, fortæring og ophold i Grønlands Nationalteaters tjeneste.</p>	
	<p>3. I § 4 indsættes efter <i>stk. 4</i> som nye stykker:</p> <p>” <i>Stk. 5.</i> Hvis en af de i stk. 2, nr. 1, 3 og 4 nævnte organisationer ændrer navn, afgives indstillingen af denne organisation.</p> <p><i>Stk. 6.</i> Hvis en af de i stk. 2, nr. 1, 3 og 4 nævnte organisationer opløses, udpeger Naalakkersuisut et medlem, der har indblik i det område, som den opløste organisation har haft sit virke indenfor.”</p> <p><i>Stk. 5-9</i> bliver herefter <i>stk. 7-11</i>.</p>
	<p>4. Efter § 7 indsættes:</p> <p>” § 7 a. Grønlands Nationalteater er med hensyn til vilkår og øvrige forhold for ansættelser, forhold under ansættelsen og afskedigelser, forpligtet til at holde sig inden for det aftalte i en rammeaftale, der indgås mellem Grønlands Nationalteater og Naalakkersuisut, jf. stk. 2.</p> <p><i>Stk. 2.</i> Rammeaftalen skal som minimum</p>

	indeholde bestemmelser om ansættelsesformer, grundlønniveauer, tillæg, lønregulering, pensionsbidrag og generelle ansættelsesvilkår.”
	§ 2
	Denne Inatsisartutlov træder i kraft den 1. august 2019.

3. Økonomiske og administrative konsekvenser for det offentlige

Forslaget forventes ikke at have økonomiske og administrative konsekvenser for det offentlige.

4. Økonomiske og administrative konsekvenser for erhvervslivet

Forslaget forventes ikke at have økonomiske og administrative konsekvenser for erhvervslivet.

5. Konsekvenser for miljø, natur og folkesundhed

Forslaget forventes ikke at have konsekvenser for miljø, natur og folkesundhed.

6. Konsekvenser for borgerne

Forslaget forventes ikke at have konsekvenser for borgerne.

7. Andre væsentlige konsekvenser

Forslaget vurderes ikke at have andre væsentlige konsekvenser.

8. Høring af myndigheder og organisationer m.v.

Forslaget har i perioden 11. juni 2018 til den 6. juli 2018 været offentliggjort på Naalakkersuisuts høringsportal og fremsendt til høring hos følgende høringsparter: Formandens Departement, Departementet for Natur og Miljø, Departementet for Boliger og Infrastruktur, Departementet for Finanser, Departementet for Erhverv og Energi, Departementet for Råstoffer, Arbejdsmarked og Indenrigsanliggender, Departementet for Udenrigsanliggender, Departementet for Fiskeri, Fangst og Landbrug, Departementet for Sundhed og Forskning, Departementet for Sociale Anliggender og Justitsområdet, Avannaata Kommunia, Qaasuitsup Kommunia, Qeqqata Kommunia, Kommuneqarfik Sermersooq, Kommune Kujalleq, Nunatta Isiginnaartitsisarfia, SILA, Grønlands Forfatterforening, EPI, KIMIK, NAPA, Katuaq, Taseralik, Kalaallit Nunaata Radioa, NTK, Sulisitsisut, NUSUKA og SIK.

Der er modtaget høringssvar fra følgende høringsparter: Formandens Departement, Departementet for Sociale Anliggender og Justitsvæsen, Katuaq, Departementet for Sundhed og Forskning, Departementet for Finanser, Grønlands Nationalteater og Kommune Kujalleq.

Som følge af høringssvaret fra Grønlands Nationalteater, har der været drøftelser mellem teatret, Departementet for Uddannelse, Kultur og Kirke og Økonomi- og Personalestyrelsen om forslagens § 1, nr. 4. Som anført ovenfor i afsnit 2.2 har dette resulteret i en ændret affattelse af bestemmelsen. Grønlands Nationalteater og Økonomi- og Personalestyrelsen har udtrykt tilfredshed med den foreslåede ordning med en rammeaftale.

Der er desuden efter høringen foreslået en ny affattelse af § 4, stk. 5 og 6. Bestemmelserne fastsætter, hvordan der skal forholdes, hvis en af de i § 4, stk. 2, nr. 1, 3 og 4 nævnte organisationer ændrer navn eller opløses.

Nr.	Høringspart	Bemærkning	Kommentar til bemærkning
1.	Formandens Departement	Ingen bemærkninger til forslaget.	Giver ikke anledning til ændringer i forslaget.
2.	Departementet for Sociale Anliggender og Justitsvæsen	Ingen bemærkninger til forslaget.	Giver ikke anledning til ændringer i forslaget.
3.	Katuaq	Vi har læst forslaget til ændringen af teaterloven og fra Katuaq har vi ingen bemærkninger til forslaget. Det er godt at Nunatta Isiginnaartitsisarfiats ønsker til bestyrelsens sammensætning er blevet hørt. Vi håber, at der findes en konstruktiv metode til udpegning af et medlem på vegne af alle kommuner. Fra Katuaq ønsker vi Nunatta Isiginnaartitsisarfia god vind med det videre arbejde.	Giver ikke anledning til ændringer i forslaget.
4.	Departementet for Sundhed og Forskning	Ingen bemærkninger til forslaget.	Giver ikke anledning til ændringer i forslaget.
5.	Departementet for Finanser	Ingen bemærkninger til forslaget.	Giver ikke anledning til ændringer i forslaget.
6.1.	Grønlands Nationalteater	Nationalteateret har ingen bemærkninger for så vidt angår lovforslagets ændringsforslag vedrørende bestyrelsens	Giver ikke anledning til ændringer i forslaget.

		sammensætning.	
6.2.	Grønlands Nationalteater	<p>For så vidt angår lønforhold for teaterets ansatte bemærkes, at det fremgår af ændringsforslaget, at Nationalteateret skal følge de vilkår, der gælder for ansatte i Selvstyret.</p> <p>Indledningsvist bemærkes det, at Nationalteateret har forståelse for, at man med lovændringen følger et overordnet ønske om budgetstyring, således som det også gælder med fx KNR, der i lov om radio- og tv-virksomhed § 35 har en tilsvarende bestemmelse, hvis bemærkninger er sammenlignelige med dem, der er fremsendt til dette ændringsforslag.</p>	Giver ikke anledning til ændringer i forslaget.
6.3.	Grønlands Nationalteater	<p>For så vidt angår selve lovændringen bemærkes</p> <ul style="list-style-type: none"> • at Nationalteateret er usikker på, om der til samtlige stillinger ved Nationalteateret, ikke mindst for så vidt angår de mange projektansættelser, er indgået gældende overenskomster gennem Grønlands Selvstyres overenskomstafdeling og de respektive forhandlingsberettigede organisationer. Såfremt dette ikke er tilfældet, vil Nationalteateret meget gerne vide, hvorledes der så skal forholdes, idet det umiddelbart lægges til grund, at der ikke er mange sammenlignelige stillinger i administrationen i forhold til Nationalteaterets arbejde • at Nationalteateret bemærker, at lovgivningen ikke synes at forholde sig til, hvorledes Katuaq i Nuuk, Taseralik i Sisimiut samt andre 	<p>Bemærkningen har givet anledning til en omformulering af bestemmelsen, således at Grønlands Nationalteater i stedet forpligtes til at holde sig inden for det aftalte i en rammeaftale, der indgås mellem Grønlands Nationalteater og Naalakkersuisut.</p> <p>Bestemmelsen i forslagets § 1, nr. 4 omhandler alene ansættelser hos Nationalteatret og regulerer således ikke ansættelsesforhold for andre kulturinstitutioner.</p>

		tilsvarende kulturinstitutioner under Grønlands Selvstyre skal forholde sig.	
6.4.	Grønlands Nationalteater	Grønlands Nationalteater vil gerne understrege, at man ikke ønsker at underbyde eller overbyde på ansættelsesområdet i forhold til Grønlands Selvstyres overenskomster, men at der vil være en del ansættelser ved Teateret, hvor der simpelthen ikke forefindes offentlige overenskomster. Hertil kommer, at Grønlands Nationalteater naturligt er i konkurrence med såvel Katuaq som Taseralik og andre kulturinstitutioner i Grønland omkring de bedste skuespillere/ scenekunstnere og -medarbejdere. Idet alene Nationalteateret pålægges at følge indgåede aftaler inden for Grønlands Selvstyre kan dette ikke udelukkes at forringe Nationalteateret muligheder for i fremtiden at sætte det bedste hold i forbindelse med produktionsopsætninger.	Bemærkningerne fra Grønlands Nationalteater har givet anledning til ændring i forslaget. Der henvises herom til kommenteringen af høringssvar nr. 6.3.
6.5.	Grønlands Nationalteater	Endelig bemærkes, at både Taseralik og Katuaq - om end der er tale om offentligt ejede erhvervsdrivende fonde og ikke offentlige institutioner som Grønlands Nationalteater – fra Grønlands Nationalteaters perspektiv synes at være ligestillede, hvorfor Nationalteateret vurderer, at der med lovgivningen også henset til ovenstående skabes ulige vilkår for driften af respektive institutioner og at dette ikke kan afvises at være i strid med det offentlige ligebehandlingsprincip.	Bemærkningerne fra Grønlands Nationalteater har givet anledning til ændring i forslaget. Der henvises herom til kommenteringen af høringssvar nr. 6.3.
6.6.	Grønlands Nationalteater	I det omfang, der i dag er ansættelser ved teateret, der ikke følger en	Bemærkningerne fra Grønlands Nationalteater har givet

		overenskomst, og hvor overenskomsten fra arbejdstagerens synspunkt er ringere end den løn som medarbejderen får ved teateret, skal Nationalteateret hermed venligst høre, om det er forventningen i forbindelse med lovgivningens ikrafttræden, at medarbejderne opsiges med samtidigt tilbud om genansættelse på forringede vilkår.	anledning til ændring i forslaget. Der henvises herom til kommenteringen af høringsvar nr. 6.3.
7.1	Kommune Kujalleq	Kommune Kujalleq ser med tilfredshed på, at Naalakkersuisut har til hensigt at sikre fortsat kommunal indflydelse på nationalteatrets drift.	Giver ikke anledning til ændringer i forslaget.
7.2		<p>Endvidere er kommunen enig i behovet for de ændringer i sammensætningen af bestyrelsen for nationalteatret, som foreslås. Kommunen finder dog samtidig, at de foreslåede ændringer kan give anledning til nogen tvivl, som det fremgår af nedenstående:</p> <p>Den foreslåede § 4, stk. 2, nr. 2, og § 4, stk. 4 (udskrivning af KANUKOKA):</p> <p>Kommune Kujalleq finder, at det bør fremgå af loven, at såfremt kommunerne er enige om at indstille et bestyrelsesmedlem, har Naalakkersuisut pligt til at følge denne indstilling. Dette er umiddelbart også en logisk konsekvens af, at Naalakkersuisut har pligt til at vælge blandt de indstillede, hvis kommunerne fremkommer med flere indstillinger.</p> <p>Kommune Kujalleq finder yderligere, at det vil være hensigtsmæssigt, at der fastsættes nogle retningslinjer for, hvorledes Naalakkersuisut skal udpege den</p>	<p>Indledningsvis skal det bemærkes, at en indstilling retligt set er at sidestille med en anbefaling, som i den egenskab ikke er retligt forpligtende for modtageren. Dette fremgår i øvrigt også af bemærkningerne til den gældende Inatsisartutlovs § 7, stk. 4. Endvidere fremgår det af samme bestemmelse, at det ovenfor nævnte indstillingsbegreb allerede er blevet fraveget, idet det udtrykkeligt fremgår af bestemmelsen, at Naalakkersuisut forpligtes til at udpege en kandidat, hvis de indstillende parter indstiller samme kandidat. Endvidere fremgår det, at Naalakkersuisut også forpligtes ved uenighed, idet Naalakkersuisut i sådanne tilfælde alene kan udpege kandidater blandt de indstillede. Naalakkersuisut vil i den forbindelse vælge den bedst egnede ud fra en samlet vurdering.</p>

		<p>kommunale bestyrelsesrepræsentant, hvis der er flere kommunale indstillinger. Kommune Kujalleq finder det således væsentligt, at der ikke udelukkende lægges vægt på for eksempel bopælsforhold, herunder om den indstillede bor i hovedstaden, men at valget skal ske ud fra en samlet vurdering af, hvem som er bedst egnet til hvervet.</p>	
7.3		<p>Kommune Kujalleq er for så vidt enig i det der anføres i de almindelige bemærkninger, at det vil være naturligt, at kommunerne i deres indstilling/indstillinger inddrager indsigt i amatørteatervirksomhed som et kriterium. Det bør dog, som en konsekvens af det kommunale selvstyre, være op til kommunerne selv at vurdere, ud fra hvilke kriterier der skal indstilles et medlem, og hvordan disse kriterier skal vægtes.</p>	<p>Bemærkningen har givet anledning til en præcisering i bemærkningerne til forslaget om, at det vil være op til kommunerne selv at vurdere, ud fra hvilke kriterier der skal indstilles et medlem, og hvordan disse kriterier skal vægtes.</p>
7.4		<p>Den foreslåede § 4, stk. 2, nr. 4: Kommune Kujalleq er enig i, at der kan være behov for at et bestyrelsesmedlem repræsenterer ledelsesmæssig indsigt. Kommunen finder det dog ikke klart, hvorfor dette konkret skal søges opnået gennem en indstillingsret for Grønlands Erhverv. Det må formodes, at der findes egnede kandidater også udenfor kredsen af Grønlands Erhvervs medlemmer, og kommunen vil derfor anbefale, at udpegningen af et bestyrelsesmedlem med ledelsesindsigt ikke sker efter indstilling men ud fra en bred afsøgning af mulighederne, der naturligvis omfatter, men ikke</p>	<p>Giver ikke anledning til ændringer i forslaget.</p> <p>Det skal for det første bemærkes, at indstillingsretten til Grønlands Erhverv (GE) ikke er ensbetydende med, at GE nødvendigvis skal indstille en person blandt GE's medlemmer.</p> <p>For det andet finder Naalakkersuisut, at GE vil være egnet til at vurdere, hvem der besidder de ønskede kvalifikationer.</p>

		nødvendigvis, er begrænset til det private erhvervsliv.	
7.5		Den foreslåede § 7 a: Kommune Kujalleq finder, at bestemmelsen bør uddybes, idet bestemmelsen i den foreslåede udformning, sammenholdt med bemærkningerne til bestemmelsen, efterlader tvivl om, hvorvidt Grønlands Nationalteater har selvstændig forhandlingsret med centralorganisationerne.	Bemærkningen har givet anledning til en præcisering i bemærkningerne til forslaget om, at Grønlands Nationalteater ikke har selvstændig forhandlingsret med centralorganisationerne. Der henvises i øvrigt til kommentarerne til høringssvar 6.3.
7.6		Til § 2, ikrafttrædelse: Kommune Kujalleq vil anse det for hensigtsmæssigt, at det tydeliggøres, evt. i lovforslagets bemærkninger, at den nuværende kommunale repræsentant i bestyrelsen fortsætter, indtil en ny vælges, uanset at KANUKOKA nedlægges.	Den nuværende bestyrelses funktionsperiode udløber den 31. juli 2019. Dette gælder for bestyrelsen som helhed, således også for det medlem, der er udpeget efter indstilling fra KANUKOKA.

Bemærkninger til forslagets enkelte bestemmelser

Til § 1

Til nr. 1.

Bestemmelsen i § 4, stk. 2, nr. 2, sikrer, at alle kommuner inddrages i indstillingsprocessen.

Det vil være overladt til kommunerne at koordinere udpegningen af det pågældende medlem.

Til nr. 2

Bestemmelsen skal ses som en konsekvens af den foreslåede nye affattelse af § 4, stk. 2.

Bestemmelsen er indsat med henblik på at tydeliggøre, hvordan udpegning skal ske i tilfælde af uenighed kommunerne imellem om, hvilke kandidater der indstilles.

Til nr. 3

Bestemmelserne er indsat med henblik på at klarlægge, hvordan der skal forholdes, hvis en af de § 4, stk. 2, nr. 1, 3 og 4 nævnte organisationer ændrer navn eller opløses.

Hvis Naalakkersuisut efter 3. punktum som følge af en indstillende organisations opløsning skal udpege et medlem, vil Naalakkersuisut i denne forbindelse kunne indhente en ikke-bindende indstilling fra en eller flere andre organisationer, der måtte virke indenfor det pågældende område.

Der henvises i øvrigt til forslagetets almindelige bemærkninger.

Til nr. 4

Bestemmelsens stykke 1 fastsætter, at Grønlands Nationalteater med hensyn til vilkår og øvrige forhold for ansættelser, forhold under ansættelsen og afskedigelser, er forpligtet til at holde sig inden det aftalte i en rammeaftale, der indgås mellem Grønlands Nationalteater og Naalakkersuisut. Med rammeaftale forstås en aftale, som definerer nogle overordnede rammer inden for nærmere fastsatte områder, men som i øvrigt giver Nationalteatret inden for disse rammer frihed til at aftale sig til rette i forhold til de særlige forhold, der gør sig gældende med hensyn til ansættelser på teaterområdet.

Det er i bestemmelsens stykke 2 fastsat, hvad aftalen som minimum skal indeholde. De nævnte forhold opfattes som væsentlige og grundlæggende i forbindelse med ansættelse og skal sikre, at ansættelserne sker på sådanne vilkår, at de overordnede hensyn til udgiftsstyring og hensynet til at sikre lige vilkår for Selvstyrets institutioner respekteres.

Hvis parterne finder det hensigtsmæssigt, vil rammeaftalen også kunne omfatte yderligere forhold end de nævnte i bestemmelsen.

Til § 2

Ikrafttrædelsesdatoen den 1. august 2019 er fastsat med henblik på, at forslaget får virkning ved den kommende udpegning af medlemmer til bestyrelsen for Nationalteatret. Den nuværende bestyrelses funktionsperiode udløber således den 31. juli 2019. Dette gælder for bestyrelsen som helhed, således også for det medlem, der er udpeget efter indstilling fra KANUKOKA.