

BETÆNKNING

Afgivet af Udvalget for Kultur, Uddannelse, Forskning og Kirke

vedrørende

Forslag til Inatsisartutlov om teater

Medlem af Naalakkersuisut for Kultur, Uddannelse, Forskning og Kirke

Afgivet til forslagens 2. behandling

Udvalget har under behandlingen bestået af:

Harald Bianco, Inuit Ataqatigiit, formand
Andreas Uldum, Demokraterne, næstformand
Juliane Henningsen, Inuit Ataqatigiit
Debora Kleist, Inuit Ataqatigiit, (suppleant)
Ruth Heilmann, Siumut
Doris Jakobsen, Siumut

Udvalget har efter 1. behandlingen den 23. september under EM2010 gennemgået forslaget. I forbindelse med udvalgsbehandlingen har udvalget besøgt teatergruppen Silamiut.

Forslagets formål

Lovens primære formål er at sikre de lovgivningsmæssige rammer for en professionel scenekunst. Dette vil ske gennem etableringen af et nationalteater, der skal fremme teaterkulturen og udvikle scenekunsten for både professionelle og amatører.

Konkret vil dette ske gennem etableringen af et nationalteater, der vil blive pålagt en række opgaver, hvorfor nationalteateret vil få tildelt årlige bevillinger. Endelig kan nationalteateret frit disponere over fondsmidler og anden ekstern finansiering.

Nationalteatrets opgaver vil være at uddanne skuespillere gennem en 2-årig uddannelse samt at have et bredt alsidigt repertoire for alle aldersgrupper. Nationalteateret er forpligtet til at være både nationalt og internationalt orienteret. Nationalteateret skal gøre sine produktioner tilgængelige i hele landet, f.eks. gennem turnéer eller udsendelse i radio og tv. Endvidere ligger der en forpligtelse til at vejlede amatørteatre og andre lokale teatergrupper.

1. behandling af forslaget af Inatsisartut

Der var bred opbakning til lovforslaget fra alle partier i Inatsisartut, og enighed om at forslaget vil styrke og udvikle kulturen.

Høring af forslaget

Udvalget kan konstatere, at forslaget har været i høring fra den 29. januar 2009 til den 20. februar 2009. Høringsfristen har således kun været på 3 uger og én dag. Udvalget finder, at dette er en forholdsvis kort frist og ikke rimeligt over for de berørte høringssparter, der skal gives tid til at aflevere et gennearbejdet høringssvar. Udvalget skal derfor opfordre Naalakkersuisut til at give længere høringsfrister.

Udvalget konstaterer endvidere, at forslaget, efter de økonomiske konsekvenser af forslaget er blevet uddybet, har været sendt til fornyet høring i Departementet for Finanser fra den 12. juli til 20. juli 2010.

Udvalgets behandling af forslaget

Udvalget har noteret, at forslaget nød bred opbakning ved forslaget 1. behandling i salen, og alle er enige om formålet og indholdet i forslaget.

Udvalget påskønner, at Naalakkersuisut har fremsat forslaget, og har afsat de nødvendige økonomiske midler til formålet. En teaterlov har været længe ventet og ikke mindst lovgrundlaget for et Nationalteater.

Udvalget har bemærket, at teateret og de fysiske rammer herfor skal evalueres i 2013. Det er vigtigt, at også brugerne inddrages i denne evaluering. Det må ikke glemmes, at denne lov også berører de lokale teatergrupper og amatørteatrene. Ligesom Nationalteateret er forpligtet til at vejlede skoler og uddannelsesinstitutioner om teatervirksomhed. Udvalget skal derfor anbefale Naalakkersuisut, at brugerne af Nationalteaterets ydelser inddrages i evalueringen.

Nationalteateret skal uddanne skuespillere. Naalakkersuisut skriver, at skuespilleruddannelsen ikke umiddelbart vil kunne give erhvervskompetence i de nordiske lande. Men at Nationalteateret vil blive pålagt at udarbejde forslaget til en studieordning på en sådan måde, at den i så stor udstrækning som muligt tilpasses skuespilleruddannelserne udenfor Grønland, således at der kan ske en meritoverføring af dele af uddannelsesforløbet for de grønlandske skuespillerelever, der ønsker at videreuddanne sig på et højere niveau i udlandet.

Udvalget skal anmode Naalakkersuisut om at blive holdt ajour med studieordningen og den påtænkte evaluering.

Det ligger implicit i loven, at det nuværende Silamiut vil blive den grundsten, på hvilken det nye Nationalteater skal bygges. Således er det Silamiut, der skal udarbejde et oplæg til en studieordning for skuespilleruddannelsen. Ligeledes er det Silamiuts nuværende lokaler, der vil udgøre Nationalteaterets fysiske rammer, hvilket unødvendiggør særskilte bevillinger til anlæg.

Loven forventes at træde i kraft 1. januar 2011, og der ligger et stort arbejde forinden denne dato med at påbegynde den praktiske etablering af Nationalteateret. Udvalget har tillid til, at Naalakkersuisut aftaler en praktisk overgangsordning med Silamiut, således at arbejdet med at etablere et Nationalteater ikke forsinkes unødigt. Det er udvalgets ønske, at Naalakkersuisut i denne overgangsordning tager højde for det planlægningsarbejde Silamiut har foretaget for året 2011. Udvalget har således ved sit besøg hos Silamiut erfaret, at Silamiut allerede har udarbejdet planer og indgået aftaler for 2011 og har igangsat forhandlinger for 2012. Hvis der ikke etableres en overgangsordning vil dette arbejde være forgæves. Der bør således sikres en overgangsordning i forbindelse med Silamiuts overdragelse af viden, erfaring og evt. projekter til Nationalteateret.

På denne baggrund indstiller et enigt udvalg uden yderligere bemærkninger forslaget til vedtagelse.

Udvalgets indstillinger

Et **enigt Udvalg** indstiller på baggrund af ovenstående kommentarer og de faldne bemærkninger ved 1. behandlingen forslaget til **vedtagelse**.

Med disse bemærkninger og med den i betænkningen anførte forståelse skal udvalget overgive forslaget til 2. behandling.



Harald Bianco

Formand

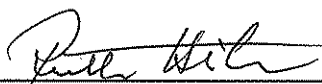


Andreas Uldum

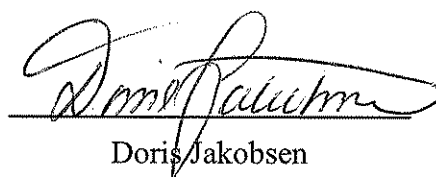
Næstformand



Debora Kleist



Ruth Heilmann



Doris Jakobsen